

# Dentro la cupola della Loggia grazie al film di Lucini

## Il documentario è stato presentato in gemellaggio con gli UnibsDays che si sono conclusi ieri

### Orientamento

Paola Gregorio

■ Sullo schermo nella sala dei Giudici del palazzo comunale, si susseguono le immagini di «Legno e piombo nel cielo di Brescia», il documentario diretto dal regista bresciano Nicola Lucini e prodotto da Fondazione Asm, progetto Moving Culture, che ha come capofila la Fondazione Micheletti, e AlbatrosFilm. Quelle

immagini, proiettate in anteprima, ieri, nell'ambito e in gemellaggio con gli UnibsDays promossi dalla Statale - lo sono state poi in replica per la cittadinanza all'interno del palazzo municipale e in piazza Rovetta, con una videoinstallazione, dalle 21 alle 23 - fanno planare in volo sul cuore della Leonessa d'Italia.

Fino a sfiorare le curve della cupola della Loggia. Per poi farti trovare d'incanto dentro quella carena rovesciata dalle arcate in legno mantenute salde da un sistema di lastre di piombo posizionate tra il 1914 e il 1917.

E da lì a poco, grazie alle visite guidate al sottotetto curate dalla delegazione del Fai, tra i partner dell'appuntamento di ieri, ci si è avventurati davvero, con occhi colmi di stupore, dentro la cupola che un secolo fa, dopo che la volta originaria e il soffitto impreziosito dai dipinti di Tiziano furono distrutti nel 1575 da un incen-

dio, è tornata al suo antico splendore.

**Ufficialità.** Alla proiezione in anteprima c'erano il sindaco e il vicesindaco, Emilio Del Bono e Laura Castelletti, Lucini, il produttore Ale Milini per AlbatrosFilm, Marzia Morteo per Moving Culture, Roberto Cammarata per Fondazione Asm e il rettore della Statale, **Maurizio Tira.**

Più che positivo per il professore il bilancio degli UnibsDays, la tre giorni di orientamento, incontri e laboratori, conclusi ieri, che ha portato la Statale dentro la città, all'insegna del tema «In viaggio». «Considero la mia prima esperienza con UnibsDays molto interessante a partire dai contenuti degli incontri e dall'affluenza considerevole dei giovani agli stand in corso Zanardelli. Abbiamo inoltre ospitato importanti esponenti del mondo del sapere che hanno affrontato il tema del viaggio e del viaggiare da diverse prospettive».

**La cupola.** Il documentario ripercorre la storia della cupola, quella antica e quella più recente, sino agli ultimi lavori di restauro e per il consolidamento del tetto eseguiti dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura della Statale. «È un film - ha spiegato Lucini - che attraverso la storia del-



Folla agli stand. Grande afflusso di studenti agli stand UnibsDays

la copertura della Loggia narra le due anime di Brescia, quella artistica e quella tecnologica». Cammarata ha ricordato: «Il documentario si inserisce in MovingCulture collection una serie di produzioni video affidate a Lucini, per porre l'attenzione su alcune porzioni, situazioni, personaggi significativi per la città». La Castelletti ha aggiunto: «In chi ha visitato il sottotetto, ho visto occhi sgranati per lo stupore».

E Del Bono ha concluso: «Tra i punti fondamentali da mettere a bilancio nei prossimi anni, ci dovrà essere sicuramente un investimento per rendere il sottotetto della Loggia e l'intero palazzo comunale in grado di esprimere tutte le sue potenzialità». //





**Dentro la cupola.** «Nel ventre della balena», la carena della Loggia