

Planare sulla città fino a sfiorare Palazzo Loggia

Documentario

Domani la proiezione di «Legno e piombo nel cielo di Brescia» di Nicola Lucini

BRESCIA. Planare in volo sul centro storico cittadino, fino a sfiorare le curve della cupola di palazzo Loggia. Poi, d'incanto, ritrovarsi all'interno di quella carcassa rovesciata, per osservarne da vicino le arcate in legno mantenute salde da un sistema di lastre di piombo posizionate cent'anni fa, tra il 1914 e il 1917, quando finalmente l'edificio - iniziato a costruire nel 1492 - ritrovò una copertura. La volta originale e il soffitto impreziosito

da dipinti di Tiziano, infatti, erano stati distrutti nel 1575 da un incendio.

Tutte storie e suggestioni che il cinema può evocare, come dimostra il documentario «Legno e piombo nel cielo di Brescia», diretto da Nicola Lucini e prodotto da Fondazione ASM, Moving Culture e AlbatrosFilm, che verrà presentato domani nella Sala dei Giudici di palazzo della Loggia, ossia lo spazio riscoperto proprio in occasione dell'ultimo intervento di restauro condotto da Ezio Giuriani, docente del dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università degli Studi di Brescia, presente nel film insieme a Patrizia Scamoni, architetto del Servizio Edilizia Monumentale del Comune di Brescia. «L'aspetto più affascinante del-



Vertigine. Un fotogramma del cortometraggio «Legno e piombo nel cielo di Brescia»

la ricerca - spiega il regista Lucini - è stata la riflessione sulla funzione sociale del Palazzo, da sempre cuore dei rituali collettivi della civitas».

Quando vederlo. L'appuntamento per l'anteprima è domani, sabato, alle 17.30, a seguire il corto - della durata di 12 minuti - verrà replicato alle 19.30, 20.30 e 21.30. Sono previste anche visite guidate al sottotetto a cura della Delegazione FAI di Brescia

(prenotazione obbligatoria, info: faibrescia.prenotazioni@gmail.com, tel. 389/6187837).

L'appuntamento, gemellato con le iniziative degli UnibSDays, proseguirà in serata, con proiezioni del film all'aperto in piazza Rovetta (dalle 21 alle 23), alternate ad un montaggio di fotografie d'epoca che ritraggono la Loggia, frutto di una ricerca condotta ai Civici Musei e all'Archivio di Stato.//

PAOLO FOSSATI

